|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  Учебно-методического центра  развития образования  Карагандинской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сарсембаева А.Ж.  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  И.о. директора  Учебно-методического центра  развития образования  Карагандинской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Абдикерова Б.Х.  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**по проведению областного онлайн-конкурса видео-уроков по русскому языку и литературе среди преподавателей колледжей Карагандинской области**

1. **Общие положения**

1.1. Положение о конкурсе видео-уроков по дисциплине «Русский язык и литература» (далее – Положение) определяет общий порядок организации, содержание, условия и сроки проведения конкурса видео-уроков (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является КГКП «Абайский многопрофильный колледж» совместно с Учебно-методическим центром развития образования Карагандинской области.

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники организаций технического и профессионального, послесреднего образования Карагандинской области – преподаватели русского языка и литературы. Предполагается индивидуальное участие.

1.4. Количество участников Конкурса не ограничено.

**2. Цель и задачи конкурса**

**Цель конкурса:** стимулирование профессионального роста и повышение методического мастерства преподавателей русского языка и литературы, активизация их инновационной деятельности.

**Задачи конкурса:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов технического и профессионального, послесреднего образования, трансляция эффективного педагогического опыта;

- активизация творческого и профессионального потенциала педагогов Республики Казахстан;

- тиражирование лучших практик проведения открытых видео-уроков, создание банка учебных занятий, направленных на поддержку дистанционного обучения студентов;

- формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогов.

**3. Порядок организации и проведения Конкурса**

**Конкурс проводится в следующем порядке:**

3.1. Конкурс проводится в дистанционном формате с 10 февраля 2021 года по 20 февраля 2021 года.

3.2. Участники предоставляют заявку на участие в Конкурсе до 10 февраля 2021 года на электронный адрес [albinafelde@mail.ru](mailto:albinafelde@mail.ru) (Приложение1)

3.3. Прием конкурсных материалов осуществляется до 20 февраля 2021 года на электронный адрес [albinafelde@mail.ru](mailto:albinafelde@mail.ru)

3.4. Жюри просматривает конкурсные материалы – с 21 февраля по 25 февраля 2021 года. Оценка видео-уроков осуществляется по критериям, прописанным в пункте 6. Оценки для каждого участника сводятся в общую ведомость (среднее значение оценочного листа всех членов).

3.5. Результаты конкурса и просмотр работ победителей - на платформе ZOOM – 26 февраля 2021 года в 14.00.

**4. Содержание Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший видео-урок русского языка»

- «Лучший видео-урок русской литературы»

4.2. Конкурс проводится по темам, предложенным Типовой учебной программой 2020 года:

**Темы видео-уроков по предмету «Русский язык»:**

* Толерантность и диалог межнациональных культур.
* Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация.
* Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.
* Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация
* Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.
* Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис.
* Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация.
* Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация.
* Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.

**Темы видео-уроков по предмету «Русская литература»:**

* А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
* М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».
* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».
* А. Н. Островский «Бесприданница».
* Л.Н. Толстой. «Война и мир».
* С.Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина»
* А.Блок. Поэма «Двенадцать»
* М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»
* А.Ахматова «Реквием»
* Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие»
* А.Т.Твардовский«Василий Теркин».
* А.В. Вампилов «Утиная охота»
* О.Сулейменов. Лирика

4.3. Участники Конкурса представляют конкурсные материалы согласно требованиям п. 5 настоящего положения.

4.4. Конкурсные материалы должны соответствовать образовательной программе. Участник Конкурса несет ответственность за авторство подаваемой на Конкурс заявки. В представленных на Конкурс заявках категорически запрещается использование чужих идей (полностью или частично). В случае возникновения спорных вопросов участники должны иметь возможность доказать свое авторство (предоставить исходники файлов). В случае несоблюдения данного условия Заявка отстраняется от участия в Конкурсе.

4.5. На Конкурс от одного Участника принимается только один видео-урок.

**5. Требования к конкурсным материалам**

5.1 **Продолжительность видео-урока**: до 15 минут.

5.2. **Объем файла**: не ограничен.

5.3.**Разрешение видео**: минимальное разрешение видео - 640 х 480 пикс; максимальное разрешение видео 1920 х 1080 пикс.

5.4. **Формат фа**йла: avi

5.5. **Качество звука**: стерео.

5.6 **Эргономичность восприятия видео-урока**:

- видео-урок должен быть записан в горизонтальной ориентации (горизонтальная съемка), с учетом освещенности помещения. Объект съемки должен быть в фокусе. Преподаватель может находиться как в кадре, так и за кадром (если преподаватель в кадре, то ракурс видеосъемки должен позволять его видеть). На записи видео-урока должны быть чётко видны фрагменты электронных учебников, презентаций и другого материала, используемого на занятии.

**-** видеоряд и произносимый текст не должны противоречить друг другу, но и не должны абсолютно дублировать друг друга. На слайдах должны быть представлены графические изображения взаимосвязей между понятиями, труднопроизносимые термины, статистическая и аналитическая информация.

- видео-урок не должен быть перегружен слайдами с цветовым разнообразием и учитывать психофизическое воздействие цветовой гаммы.

- звук должен быть без пауз и резких переходов. При съемке не должно быть посторонних шумов.Допускается только авторское озвучивание видео-урока. Запрещено использование в видео-уроке звуковых дорожек с песнями, композициями сопровождающими голос автора.

5.7. **Видео-урок обязательно должен содержать следующие структурные компоненты**:

*информационный блок* - ФИО автора, должность, наименование и логотип организации образования; год создания; наименование дисциплины/модуля; тема занятия;

*вступительная часть* - приветствие, озвучивание темы, цели и задачи занятия; определение места изучаемой темы внутри дисциплины/ модуля, краткое описание схемы занятия, рекомендации для обучающимся по просмотру видео-урока;

*основная часть* – последовательно и системно излагается учебный материал согласно плану занятия с использованием необходимого учебного материала и выбором методов, средств и технологий обучения;

*заключительная часть* - выводы, рекомендации обучающимся после просмотра видео-урока, рекомендуемая литература и Интернет источники для дополнительного изучения темы, заключительная фраза.

5.8. **Имидж преподавателя. Речь преподавателя** должна быть грамотной, разборчивой и доступной для обучающихся; произношение отчетливым и ясным. Преподаватель должен убедительно, свободно и в достаточной мере эмоционально излагать материал, создавая эффект присутствия и живого общения со студентами. Монотонное звуковое сопровождение видеоряда значительно снижает восприятие и усвоение материала.

**Внешний вид преподавателя** должен соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность и не должен противоречить общепринятым нормам приличия. Украшений должно быть минимальное количество, они не должны быть яркими и броскими.

5.9. Папка с конкурсными материала архивируется (формата .zip, .rar). Имя архива ФИО автора.

5.10. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством РК.

**6. Жюри конкурса**

6.1. В целях оценки видео-уроков и подведения итогов конкурса создается жюри. Жюри формируется и утверждается организатором конкурса. Жюри производит экспертизу и оценку представленных на Конкурс работ и определяет победителей и призеров конкурса. Заседания жюри являются закрытыми. Решения Жюри принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании, в соответствии с критериями и оформляются протоколом.

**Жюри конкурса оставляет за собой право:**

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между конкурсантами.

6.2. **Критерии оценки конкурсных материалов**:

Жюри выполняет экспертизу каждой из представленных на Конкурс работ по следующим **критериям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки видео-урока** | **Баллы** |
| 1 | ***Уровень целеполагания***. Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. | **10** |
| 2 | ***Содержание учебного материала*** соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты | **10** |
| 3 | ***Логика организации учебно-познавательной деятельности***. Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связок. Организация учебной деятельности оптимальная. | **20** |
| 4 | ***Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности***. Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность обучающихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекса. | **10** |
| 5 | ***Личностные качества педагога на уроке:*** предметная компетентность и общая эрудиция преподавателя; культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи); стиль общения с обучающимися; общая культура преподавателя. | **10** |
| 6 | ***Качество сценирования видео-урока***: логика построения сюжетной линии, оптимальность, содержательность и информативность отобранных фрагментов и др. | **10** |
| 7 | ***Качество прилагаемых к видео-уроку материалов:*** пояснительной записки, сценария, приложения, самоанализа | **10** |
| 8 | Эффективность использования ***информационно-коммуникативных технологий*** | **10** |
| 9 | ***Технический уровень записи и монтажа видео-урока*** | **10** |
|  | **ИТОГО** | **100 баллов** |

**7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Объявление результатов Конкурса проводится на основании решения жюри в день проведения конкурса на платформе ZOOM – 26 февраля 2021 года в 14.00.

7.2. По итогам Конкурса 3 лучших видео-урока (по номинация «Лучший видео-урок русского языка», «Лучший видео-урок русской литературы»), победители награждаются дипломами Учебно-методического центра развития образования Карагандинской области.

7.3. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты Учебно-методического центра развития образования Карагандинской области.

Приложение 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника (полностью) |  |
|  | Название, адрес организации образования |  |
|  | Должность |  |
|  | Контактный телефон |  |
|  | Электронный адрес |  |
|  | Название видео-урока |  |
|  | Краткое описание видео-урока (не более 30 слов) |  |