**ТЕМА: «Лоскутное шитье»** *Внеклассное мероприятие*

Тема: Лоскутное шитье в современном интерьере.

Цель урока: реализация идей в творчестве, знакомство с различными техниками лоскутного шитья

Задачи урока: - развитие индивидуальных и творческих способностей учащихся;

- воспитание уважения к народным и современным традициям;

- формирование умений декорировать интерьер предметами лоскутного шитья;

- знакомство с профессией дизайнер – интерьеров.

Методы обучения: лекция с элементами беседы.

Материальное и техническое обеспечение:

1.Мультимедийный проектор. Презентация "Лоскутное шитье в современном интерьере"

2. Карточки-задания.

3. Журналы " Интерьер дома ", "Самые красивые интерьеры".

4.Сообщения. " Профессия дизайнер интерьеров", "Историческая справка о лоскутном шитье".

5. Предметы интерьера, выполненные в лоскутном шитье.

6. Коллекция тканей – раздаточный материал.

Ход урока.

1. Организационный этап:

Проверка готовности учащихся к уроку. Сообщение темы, цели и задач урока, запись в тетрадь.

II.Актуализация знаний:

Вопрос: Как бы вы определили понятие-"интерьер"?

Ответ: Интерьер - внутреннее пространство здания или какого-либо помещения.

Вопрос: Какими основными качествами на ваш взгляд должен обладать интерьер?

Ответ: Функциональность, гигиеничность, эстетичность.

Вопрос: Что именно вы понимаете под эстетическими качествами интерьера?

Ответ: Гармонию вещей и пространства.

III.Изучение новых понятий и способов действия:

1. ( Объяснение сопровождается презентацией "Лоскутное шитье в современном интерьере". Презентация наглядно демонстрирует применение предметов лоскутного шитья в декорировании разных интерьеров. Учащиеся записывают в тетрадь определения основных понятий и названия видов исторически сложившихся и современных стилей интерьеров).

В интерьере дома или квартиры всегда сочетаются архитектурно- пространственные решения и внутренние элементы композиции (мебель, освещение, цвет, декоративное оформление и т.д.), связанные с каким-либо единым стилем.

Вопрос: Дайте определение понятию «стиль»?

Ответ: стиль - выраженная в содержании и форме предметов быта, искусстве и архитектуре общность художественно- выразительных средств.

Данное понятие связано с понятием – дизайн - специфическая сфера проектной деятельности, направленной на создание предметно-пространственной среды по принципам удобства, комфортности, красоты и экономичности.

Интерьерных стилей в дизайне помещений достаточно много.

К исторически сложившимся стилям относятся те, которые возникли до XIX века:

- классический стиль (основывается на архитектуре древней Греции и Рима) и производные от него - модерн и ампир (перенявшие внутреннее убранство дворцов);

- восточный стиль - японский, индийский, китайский (основан на традициях и быте восточных стран) и т. д.;

- этнический стиль (народный, деревенский)- "Прованс " – пришедший из Франции, "кантри " – из Америки, "русский дом"- и т.д.

К современным стилям относятся те, которые возникли после XIX века:

- стиль постмодернизм (возник в 70-е годы XX века) как ироничное повторение классических мотивов;

-поп-арт - театрализованный интерьер;

-экологический стиль - характеризуется применением в оформлении интерьера натуральных материалов (тканей натурального происхождения, бамбука, пробки, соломы, дерева, живой растительности ит.д.);

zoom – zoom- космический стиль;

минимализм- стиль для деловых людей, характеризуется свободой пространства, минимальной загруженностью предметами простых лаконичных форм;

- эклектика - гармоничное смешение в интерьере различных стилей.

Лоскутные изделия используются для декорирования интерьеров с момента появления лоскутного шитья.

Историческая справка.

Древнейшие образцы лоскутного шитья, датируемые 980 г. до нашей эры, были найдены археологами в Египте. На территории нашей страны подобные изделия украшали интерьеры домов еще в Киевской Руси. Широкую популярность лоскутные изделия завоевали в России в XIX веке, страна переживала экономический подъем, строились фабрики и заводы. Именно в это время появляется большое количество дешевых фабричных тканей, в сельский и городской быт входят предметы интерьера – подушки, одеяла, занавески, коврики, кисеты, куклы, изготовленные из ситцевого лоскута. Новая волна возрождения нахлынет в 60-е годы XX века и будет связана с движением "хиппи", которое введет в моду лоскутные изделия из натуральных тканей.

Вопрос: Какие направления (приемы) лоскутного шитья вам известны из курса "технологии"?

Ответ: "Печворк", аппликация, квилт.

Изготовление современных изделий лоскутного шитья базируется, на исторически сложившихся приемах - " печворка", аппликации, коллажа, квилта, "йо-йо", техники "артишоков" и т.д.

(Демонстрация учителем предметов интерьера выполненных приемами лоскутного шитья).

Особенность современного изготовления и использования подобных изделий, заключается в том, что каждый интерьерный стиль требует применения определенных тканей, орнаментов, цветовых решений, которые будут сочетаться именно с этим стилем. Приемы изготовления и ассортимент предметов могут быть различными.

Например:

-этнический стиль (иначе говоря – народный, деревенский) требует применения в интерьере простых, натуральных тканей (хлопчатобумажного и льняного происхождения), смелого использования ярких цветовых решений, национальных народных орнаментов.

- классический стиль и производные от него модерн и ампир, современный поп-арт, позволяют использовать при изготовлении изделий разные орнаменты, но ткани должны подбираться более дорогие и сложные по фактуре, рисунку (шелк, атлас, бархат, парча и т.д.)

-восточный стиль не только диктует применения дорогих, атласных, шелковых, шифоновых, бархатных, с эффектом блеска и ярких тканей, но и рисунков восточного и растительного характера.

-минимализм приемлет графичность в цветовом решении изделия, подводит к использованию более простых геометрических форм, не перегруженных элементами орнаментов.

(Просмотр учащимися коллекций тканей).

2. Профессия дизайнер интерьеров.

(Информацию о профессии дизайнер интерьеров готовят учащиеся как опережающее задание, озвучивают на уроке в виде сообщений)

IV. Учебно - тренировочный этап.

Уч-ся раздаются карточки с изображением интерьеров в различных стилях (восточный, классический, этнический, минимализм) и маленькие карточки с изображением предметов интерьера выполненных в техниках лоскутного шитья.

Задание: Определите (разложив) соответствие предметов интерьера стилям интерьеров.

V.Заключительный этап:

Учащиеся анализируют свою работу, выявляют ошибки, говорят о способах их устранения. Учитель комментирует объективность оценивания результатов уч-ся, выставляет оценки в журнал, говорит о том, что необходимо подготовить к следующему занятию.