



УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области»  
Абдикерова Б.Х.  
«02» 11 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### VI регионального дистанционного конкурса исполнительского мастерства среди педагогов детских музыкальных школ и школ искусств «ШАБЫТ ШАТТЫҒЫ»

#### 1. Общие положения

- 1.1.** Региональный дистанционный конкурс «Шабьт шаттығы» (далее - конкурс) проводится в рамках реализации Программы «Рухани жаңғыру».
- 1.2.** Настоящее положение определяет цели и задачи конкурса исполнительского мастерства среди педагогов детских музыкальных школ и школ искусств, порядок проведения конкурса, критерии оценки, награждения победителей.
- 1.3.** Организаторы конкурса: управление образования Карагандинской области, учебно-методический центр развития образования Карагандинской области, детская музыкальная школа №1 г. Караганды.
- 1.4.** В 2021-2022 учебном году конкурс проводится в дистанционном формате:
- с **10 по 20 ноября 2021 года** осуществляется прием заявок и конкурсных материалов педагогов в номинации «Солисты» (академический, эстрадный вокал, традиционное пение). **25-30 ноября 2021 года** проводится конкурсное прослушивание, подведение итогов, награждение;
  - с **1 по 15 февраля 2022 года** осуществляется прием заявок и конкурсных материалов педагогов в номинации «Ансамбли» (инструментальные, вокальные). **21-28 февраля 2022 года** проводится конкурсное прослушивание, подведение итогов, награждение;
  - с **10 по 20 апреля 2022 года** осуществляется прием заявок и конкурсных материалов педагогов в номинации «Солисты» инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, казахские народные инструменты, русские народные, духовые, струнные, ударные инструменты и др.). **25-30 апреля 2022 года** проводится конкурсное прослушивание, подведение итогов, награждение.

#### 2. Цель и задачи дистанционного конкурса

- 2.1. Цель:** поддержка творческого потенциала педагогов-музыкантов организаций дополнительного образования для детей, формирование положительного имиджа педагога.
- 2.2. Задачи:**
- стимулирование деятельности и повышение профессионального мастерства педагогов детских музыкальных школ и школ искусств;
  - обмен опытом между педагогами детских музыкальных школ и школ искусств.

### 3. Участники дистанционного конкурса

3.1. В дистанционном конкурсе принимают участие педагоги школ искусств и музыкальных школ в следующих номинациях:

- «Солисты» - сольное пение (академический, эстрадный вокал, традиционное пение); с оцениванием концертмейстера, либо без оценивания концертмейстера; инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, казахские народные инструменты, русские народные, духовые, струнные, ударные инструменты и др.)
- «Ансамбли» (малые формы – дуэты, трио, квартеты и т.д. до 8 человек, где концертмейстер – участник ансамбля);
- «Педагог – концертный исполнитель» (для педагогов, работающих в концертном объединении им. К. Байжанова, академическом театре музыкальной комедии).

3.2. **Возрастные категории в номинации «Солисты»:** 1 категория – до 35 лет (включительно), 2 категория – после 35 лет.

### 4. Организация и проведение дистанционного конкурса

4.1. **Конкурсные материалы по номинациям отправляются в сроки указанные в пункте 1.4.**

4.2. Для участия в конкурсе исполнительского мастерства «Шабьит шаттыгы» необходимо записать видео с выступлением участников и предоставить в оргкомитет ссылку на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com>. Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. **Не допускается «нарезка» из разных выступлений!!! Запись не должна содержать монтажа и наложения звука!!!**

4.3. Заявки (приложение 1) и ссылки на видеоматериал с конкурсным выступлением принимаются на электронный адрес **shabytkrg2020@mail.ru**.

4.4. Дополнительную информацию можно получить по телефонам:  
8 701 356 26 11, 8 747 773 77 61 - Бермичева Анастасия Владимировна.

4.5. Заявки на участие в конкурсе (по прилагаемой форме) принимаются за подписью руководителя районного/городского отдела образования.

### 5. Программные требования к участникам конкурса

5.1. Участники дистанционного конкурса исполняют два разнохарактерных произведения. Исполняемая программа должна быть не ниже уровня выпускника музыкально – исполнительского отделения ДМШ, ДШИ.

5.2. Время звучания программы – до 8 минут.

5.3. Исполнение конкурсной программы по нотам разрешается только концертмейстеру.

5.4. Если одно произведение исполняется в сопровождении концертмейстера, а второе – без сопровождения, концертмейстер не оценивается.

### 6. Критерии оценки и условия проведения конкурса

6.1. Критерии оценки участников конкурса:

- исполнительское мастерство и артистизм;
- чистота интонаций и качество звучания;



- чистота интонаций и качество звучания;
- уровень технического мастерства;
- знание музыкального текста;
- убедительное сценическое решение;
- эмоциональность и выразительность выступления;
- единство образного содержания и музыкальной формы;
- цельность художественного образа;
- сценическая культура (**внешний вид конкурсанта, умение держать себя на сцене**);
- оригинальность выбора репертуара.

**6.2. Условия проведения дистанционного конкурса:**

- выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-бальной системе.
- итоги дистанционного конкурса размещаются на сайте УМЦ РО КО – umckrg.gov.kz
- итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**7. Подведение итогов и награждение.**

**7.1.** Дистанционный конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусств Республики Казахстан.

**7.2.** В каждой номинации и каждой возрастной группе жюри определяет Гран-при и лауреатов I, II, III степени.

**Приложение 1**

**Форма заявки на участие в конкурсе  
«ШАБЫТ ШАТТЫҒЫ»**

1. ФИО участника или название ансамбля (полностью) \_\_\_\_\_
2. Регион, организация образования \_\_\_\_\_
3. Номинация (инструмент или название ансамбля) \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория  
(до 35 лет, после 35 лет для солистов) \_\_\_\_\_
5. ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_  
(с примечанием – «с оцениванием концертмейстера», «без оценивания концертмейстера»)
6. Исполняемые произведения \_\_\_\_\_
7. Общее время исполнения программы \_\_\_\_\_
8. Сотовый телефон и электронный адрес участника \_\_\_\_\_

Руководитель отдела образования \_\_\_\_\_  
(подпись)

ФИО