

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по проведению мониторинга образовательных достижений
обучающихся в организациях технического, профессионального и
последнего образования
**по дисциплине «Русский язык и литература в группах с
государственным языком обучения»**

Разработчики:

1. Сулейменова Гульзаляль Аннасовна, преподаватель русского языка и литературы, КГУ «Карагандинский транспортно-технологический колледж»
2. Амержанова Роза Жумадиловна, преподаватель русского языка и литературы, КГКП «Карагандинский высший политехнический колледж»
3. Маутанова Шарипа Курмангалиевна, преподаватель русского языка и литературы, КГУ «Карсакапский агротехнический колледж»

Координатор:

1. Методист отдела ТиПО учебно-методического центра развития образования Карагандинской области, Мухамедьярова А.З.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Пояснительная записка
- 2 Содержание теста
- 3 Характеристика содержания заданий
- 4 Оценка выполнения отдельных заданий и всего теста
- 5 Среднее время выполнения теста
- 6 1 вариант
- 7 2 вариант
- 8 3 вариант
- 9 4 вариант
- 10 5 вариант
- 11 Ключ ответов
- 12 Список литературы

1. Пояснительная записка

Тестовые задания составлены в соответствии с Типовой учебной программой Государственного общеобразовательного стандарта Республики Казахстан по дисциплине «Русский язык и литература».

1. Цель теста: оценка качества знаний студентов на соответствие государственному стандарту технического и профессионального образования

2. Структура теста: сложность тестовых заданий в одном варианте: тест состоит из трех уровней сложности: базовый уровень (А) - 30%, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 20 %.

Базовый уровень – студенты должны уметь определять в тексте общую информацию; работать с простым текстом, определять главную тему текста, распознавать главную идею в тексте, понимать взаимосвязь или конструкцию построения текста, сравнивать или выявлять контрасты, основанные на одной особенности текста.

Средний уровень – студенты должны демонстрировать лексико-грамматические навыки, понимание текста на основе общеизвестных знаний, понимание языковых нюансов в соответствии с целостным содержанием текста.

Высокий уровень – студенты должны осмысливать, интерпретировать незнакомый текст, извлекать из текста необходимую информацию для ответа, раскрывать детали основной мысли художественного текста, демонстрировать знание грамматики русского языка.

Тест состоит из двух разделов, направленных на формирование коммуникативно-языковой компетенции обучающегося.

Общее количество вопросов -15.

1 раздел «Чтение»

Количество текста, предлагаемого в первом разделе 1.

Количество слов 150-300. Количество тестовых вопросов закрытой формы по содержанию текста с выбором одного правильного ответа - 5.

Тест по грамотности чтения содержит тестовые задания, ориентированные на понимание информации, определение основной мысли, выявление структурных частей текста, определение типов и стилей, анализ и интерпретация текста.

2 раздел – Лексико-грамматический

Количество тестовых вопросов во 2 разделе с выбором одного правильного ответа -10.

2. Содержание теста

Содержание теста направлено на оценку знаний студентов в соответствии с учебной программой по дисциплине «Русский язык и литература»

№	Раздел	Разделы теста	
		Чтение	Лексико-грамматический
1	Туризм. Экотуризм	Определять основную мысль текста по теме. Понимать содержание художественного произведения, его проблематику.	Правописание собственных имен существительных, имен числительных, синтаксис простых и осложненных предложений
2	Человек и Родина	Определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов разных стилей.	Правописание Ъ и Ь знаков. Синтаксис простого предложения, осложненного однородными членами предложения.
3	Наука и этика	Определять основную мысль текста. Раскрывать детали основной мысли художественного текста. Извлекать необходимую информацию из текста.	Правописание суффиксов Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях.
4	Планета Земля. Океаны.	Анализировать содержание художественных произведений. Понимать детально содержание текста.	Синтаксис полных и неполных предложений
5	Литература и искусство	Соотносить детали с основной мыслью текста.	Полные и краткие причастия.
6	Тема социального неравенства в СМИ и литературе	Формулировать проблемные вопросы. Логически излагать содержание текстов.	Степени сравнения прилагательных.
7	Торговля и помощь. Справедливая торговля	Формулировать проблемные вопросы.	Правописание НЕ с глаголами и наречиями.
8	Значение труда в жизни человека и общества	Определять тематику и проблематику произведения.	Местоимения. Разряды местоимений.
9	Показатель развития общества: экология, биоресурсы	Понимать скрытый смысл текстов.	Действительные и страдательные причастия
10	Свободное время как показатель развития общества	Формулировать проблемные вопросы.	Конструкция с союзом как.
11	Человек и история	Демонстрировать знание и понимание темы.	Синтаксис сложносочиненных предложений.
12	Энергия будущего. Энергия слова	Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию.	Бессоюзные сложные предложения.
13	Мир и безопасность	Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном	Служебные части речи. Правописание частиц.

		процессе.	
14	Театр и кино в современном мире	Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	Сложноподчиненные предложения
15	Высшая ценность – права человека	Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе.	Правописание наречий.
16	Современное общество: миграция	Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя.	Прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги.

3. Характеристика содержания заданий

Форма тестовых заданий: тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа.

Время выполнения тестовых заданий: продолжительность выполнения одного задания в среднем 1,5-2 минуты. Общее выполнение всего направления – 40 минут (10 минут на чтение текста, 30 минут на выполнение тестовых заданий).

Разделы теста	Форма тестовых заданий	Количество тестовых заданий	Среднее выполнение одного тестового задания (мин)	Общее время на выполнение тестового задания
1 раздел «Чтение»	С выбором одного правильного ответа	5	2	10+10
2 раздел «Лексико-грамматический»	С выбором одного правильного ответа	10	2	20
Всего		15		40

4. Оценка выполнения тестовых заданий на грамотность чтения и всего теста

За верное выполнение каждого задания студент получает 1 балл.

За верное выполнение всего теста получает 15 баллов.

Разделы теста	Форма тестовых заданий	Количество тестовых заданий	Максимальный балл	
			За один ответ	В целом за тест
1 раздел «Чтение»	С выбором одного правильного ответа	5	1	5
2 раздел «Лексико-грамматический»	С выбором одного правильного ответа	10	1	10
Всего		15	2	15

Источники для подготовки материалов тестовых заданий:

- тексты публицистического, научного, художественного стилей, соответствующие возрастным особенностям студентов.

ВАРИАНТ 1

Раздел «Чтение»

Инструкция: Внимательно прочитайте текст и выполните тестовые задания к тексту закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 5 баллов.

Текст Соловьи

Несколько лет назад у самого крыльца нашего лесного домика в кустах черемухи каждую весну распевал соловей. Я присаживался на ступеньку и слушал. Иногда нам удавалось близко видеть певца. Видно было, как дрожит тельце маленького, невзрачного певца. Было трудно понять, откуда у крошечной птички такая необычайная сила голоса. Он пел почти без перерыва всю ночь, и чудесное пение далеко разносилось по округе.

Хорошо известно, что соловьи поют неодинаково. Есть отменные, особенно талантливые певцы. Есть певцы поплоче, послабее. Наш соловей был, по-видимому, из опытных старых певцов. У таких соловьев учатся петь молодые.

Я и теперь люблю слушать соловьев, хотя у нашего домика давно уже нет знакомого нам певца. По-видимому, гнездо соловья разорили кошки, которых пришлось завести в доме, так как в комнатах и в подполье развелись мыши.

Теперь я хожу слушать соловья на край березовой рощи, окружающей наш дом. Особенно нравится мне ночное пение соловья, когда над головою светят звезды и все в лесу примолкает. Хороши и вечерняя и утренняя песни соловьев, радостно встречающих вместе с другими певчими птицами восход солнца.

...Забыть не могу, как однажды возвращался я с весенней охоты по старому Ладожскому каналу. На утреннем рассвете старый маленький пароходик тихо плыл по каналу, берега которого заросли густыми кустами. Боже мой, сколько собралось здесь соловьев! Казалось, мы двигались по нескончаемой соловьиной дороге. Голоса бесчисленных певцов звучали справа и слева, сзади и впереди тихо плывшего парохода. Такого количества соловьев мне еще не приходилось слышать, и я навсегда запомнил весеннее раннее утро, мое возвращение с охоты, звонкую соловьиную дорогу.

(К.Г. Паустовский)

1. Соловья автор называет певцом

- А) красивым и шустрым
- В) незаметным и тихим
- С) маленьким и невзрачным
- Д) ловким и быстрым
- Е) задиристым и крикливым

2. Информация соответствует тексту

- А) соловьи поют неодинаково
- В) соловей жил дома у автора
- С) автор слушал пение молодого соловья
- Д) соловей пел только по утрам
- Е) по каналу автор плыл в маленькой лодке

3. Идея текста – рассказать о:

- А) удивительном пении небольшой птицы

- В) о богатстве родной природы
- С) живописном лесном пейзаже и многообразии лесных птиц.
- Д) уникальном лесном массиве и его неповторимом растительном и животном мире
- Е) разнообразии и уникальности природы на берегу Ладожского канала

4. Тип текста

- А) рассуждение
- В) повествование с элементами рассуждения
- С) описание
- Д) повествование
- Е) рассуждение с элементами описания

5. Молодые соловьи, согласно тексту, учатся петь

- А) самостоятельно
- В) учат петь их родители
- С) у опытных старых певцов
- Д) в стае
- Е) умение петь врожденное качество.

Раздел «Лексико-грамматический»

Инструкция: Внимательно прочитайте вопросы. Выполните тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 10 баллов.

1. Слово *бесчисленных* соответствует

- А) корень, суффикс, окончание
- В) приставка, корень, суффикс
- С) приставка, корень, суффикс, окончание
- Д) корень, суффикс, суффикс, окончание
- Е) приставка, корень, окончание

2. В каком слове пишется одна Н:

- А) Услышан...ая мною история
- В) Неждан...ый гость
- С) Трава подстрижен...а
- Д) Единствен...ая выставка
- Е) Пройден...ый этап

3. Укажите вариант ответа, в котором есть неверное написание приставки

- А) разбег
- В) расписание
- С) беспечный
- Д) сделать
- Е) бесвкусный

4. Укажите порядок пропущенных букв в словах:

поз...ний, со...нце, прекрас...ный, лес...ница, вкус...ный, опас...ный,

- А) д, л, т
- В) д, л, т, т,
- С) д, т, т,
- Д) д, л, т, т, т, т

Е) д, т, т, т, т

5. Вводное слово есть в предложении

А) Наш соловей был, по-видимому, из опытных старых певцов.

В) Есть певцы поплоше, послабее.

С) В неволе он поет так же громко и красиво, как и в лесу.

Д) Хорошо известно, что соловьи поют неодинаково.

Е) Теперь я хожу слушать соловья на край березовой рощи, окружающей наш дом

6. Вставьте пропущенные слова в предложение.

На утреннем рассвете _____ парходик тихо плыл по каналу, берега которого заросли _____ кустами

А) старый, маленькая, густыми

В) старый маленький, густыми

С) старый, маленький, густыми

Д) старая, маленькая, густая

Е) старый, маленькая, густыми

7. Предложение *Хорошо известно, что соловьи поют неодинаково.*

А) простое двусоставное

В) бессоюзное предложение

С) сложноподчиненное с придаточным изъяснительным

Д) сложносочиненное предложение

Е) сложноподчиненное с придаточным обстоятельственным

8. Определите, чем осложнено предложение:

По-видимому, гнездо соловья разорили кошки.

А) обособленным дополнением

В) деепричастным оборотом

С) причастным оборотом

Д) однородными членами предложения

Е) вводным словом

9. Определите тип односоставного предложения:

Иногда нам удавалось близко видеть певца.

А) Определенно-личное

В) Неопределенно-личное

С) Обобщенно-личное

Д) Назывное

Е) Безличное

10. Синтаксическая роль краткого прилагательного в предложении:

Хороши и вечерняя и утренняя песни соловьев, радостно встречающих вместе с другими певчими птицами восход солнца.

А) определение

В) обстоятельство

С) дополнение

Д) сказуемое

Е) нет правильного ответа

Вариант 2

Раздел «Чтение»

Инструкция: Внимательно прочитайте текст и выполните тестовые задания к тексту закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 5 баллов.

Текст

Седьмой планетой, на которой оказался Маленький принц, стала Земля, и она была огромна.

Поначалу малыш никого не увидел на планете, кроме змеи. От нее он узнал, что не только в пустыне, но и среди людей тоже бывает одиноко. Змея пообещала ему помочь в тот день, когда мальчик загрустит о своем доме. Бродя по пустыне, герой встретил маленький непривлекательный цветок. Цветок не знал, где искать людей: за всю жизнь он видел их всего несколько и думал, что их носит ветром, ведь у людей не было корней.

Седьмая планета Земля – очень непростая планета! Достаточно сказать, что на ней насчитывается сто одиннадцать королей, семь тысяч географов, девятьсот тысяч дельцов, семь с половиной миллионов пьяниц, триста одиннадцать миллионов честолубцев – итого около двух миллиардов взрослых. Но Маленький принц подружился только со змейкой, Лисом и лётчиком. Змея обещала помочь ему, когда он горько пожалеет о своей планете. А Лис научил его дружить. Каждый может кого-то приручить и стать ему другом. Маленький принц собирался подружиться, но оказалось, сначала животное нужно приручить. Тогда «мы станем нужны друг другу... Моя жизнь словно солнцем озарится», – говорил Лис. – Люди забыли эту истину, – сказал Лис, – но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. И ещё Лис сказал, что зорко одно лишь сердце – самого главного глазами не увидишь. Тогда Маленький принц решил вернуться к своей розе, потому что был за неё в ответе. Он отправился в пустыню – на то самое место, где упал. Так они с лётчиком и познакомились. Лётчик нарисовал ему барашка в ящичке и даже намордник для барашка, хотя раньше думал, что умеет рисовать только удавов – снаружи и изнутри. Маленький принц был счастлив, а лётчику стало грустно – он понял, что его тоже приручили. Потом Маленький принц нашёл жёлтую змейку, чей укус убивает в полминуты: она помогла ему, как и обещала. Змея может всякого вернуть туда, откуда он пришёл, – людей она возвращает земле, а Маленького принца вернула звёздам. Лётчику малыш сказал, что это только с виду будет похоже на смерть, поэтому печалиться не нужно – пусть лётчик вспоминает его, глядя в ночное небо. И когда Маленький принц рассмеётся, лётчику покажется, будто все звезды смеются, словно пятьсот миллионов бубенцов.

Потом мальчик увидел торговца, который продавал усовершенствованные пилюли. Благодаря этому можно было сэкономить почти час в неделю, примешь одну пилюлю – и неделю не надо пить. Будь у малыша столько свободных минут, он бы просто отправился к живому роднику...

Лётчик починил свой самолёт, и товарищи обрадовались его возвращению. С той поры прошло шесть лет: понемногу он утешился и полюбил смотреть на звезды. Но его всегда охватывает волнение: он забыл нарисовать ремешок для

намордника, и барашек мог съесть розу. Тогда ему кажется, что все бубенцы плачут. Ведь если розы уже нет на свете, все станет по-другому, но ни один взрослый никогда не поймёт, как это важно.

1. Стиль текста:

- А) научно-популярный
- В) публицистический
- С) художественный
- Д) собственно-научный
- Е) официально-деловой

2. Какую истину сказал Лис Маленькому принцу?

- А) навсегда в ответе за всех, кого приручил
- В) Поначалу малыш никого не увидел на планете, кроме змеи
- С) если бы Маленького принца были свободные минуты, он бы просто отправился к живому роднику
- Д) мы станем нужны друг другу... Моя жизнь словно солнцем озарится»,
- Е) Седьмая планета Земля — очень непростая планета.

3. Прочитайте следующие утверждения, выберите из них одно, которое наиболее точно отражает взгляды Лиса:

- А) навсегда в ответе за всех, кого приручил
- В) среди людей тоже бывает одиноко
- С) Каждый может кого-то приручить и стать ему другом.
- Д) Змея может всякого вернуть туда, откуда он пришёл.
- Е) Если розы уже нет на свете, все станет по-другому.

4. Самые важные ценности для автора сказки:

- А) любовь и дружба
- В) у людей не было корней.
- С) зорко одно лишь сердце – самого главного глазами не увидишь
- Д) дом и человеческая душа
- Е) поливать вовремя цветок

5. Это утверждение есть в тексте

- А) зорко одно лишь сердце – самого главного глазами не увидишь.
- В) лётчик должен был починить самолет или погибнуть, потому что воды оставалось только на неделю
- С) Маленький принц всегда приводил свою планету в порядок.
- Д) «надо было судить не по словам, а по делам»
- Е) Маленький принц отправился странствовать и побывал на шести соседних астероидах.

Раздел «Лексико-грамматический»

Инструкция: Внимательно прочитайте тестовые вопросы и выполните тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 10 баллов.

1. Укажите вариант написания гласной –И- в корне

- А) ц...ганский танец
- В) арена ц...рка

- С) идти на ц...почках
- Д) желтый ц...пленок
- Е) подошли учениц...

2. Укажите антонимы:

- А) смеется - улыбается
- В) жара - зной
- С) летчик - пилот
- Д) правда - ложь
- Е) большой - громадный

3. Укажите способ образования слова *самолет*

- А) приставочный
- В) суффиксальный
- С) приставочно-суффиксальный
- Д) бессуффиксный
- Е) сложением двух корней

4. Определите разряд числительных: сто одиннадцать, трое, седьмой:

- А) количественное, собирательное, порядковое
- В) порядковые, собирательное, порядковое
- С) дробные, собирательное, порядковое
- Д) количественное, собирательное, дробное
- Е) количественное, количественное, количественное

5. В каком предложении содержится слово с двумя –НН–

- А) Задача решен...а правильно.
- В) Письмо отправлен...о адресату.
- С) Лодка точно приклеен... а к воде.
- Д) Елка украшен... разноцветными игрушками.
- Е) Мама была строга и сдержан...а.

6. Какой частью речи выражено подлежащее в предложении : *Каждый может кого-то приручить и стать ему другом.*

- А) существительное
- В) прилагательное
- С) местоимение
- Д) глагол
- Е) наречие

7. Укажите предложение с одиночным деепричастием

- А) Бродя по пустыне, герой встретил маленький непривлекательный цветок.
- В) Маленький принц, вздрогнув, пожал плечами.
- С) Благодаря этому можно было сэкономить почти час в неделю.
- Д) Летчик, починив самолет, вернулся на родину.
- Е) Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто.

8. Укажите предложение с однородными дополнениями.

- А) ... понемногу он утешился и полюбил смотреть на звезды.
- В) Каждый может кого-то приручить и стать ему другом.
- С) Змея обещала помочь ему, когда он горько пожалеет о своей планете.
- Д) Но Маленький принц подружился только со змейкой, Лисом и лётчиком.
- Е) Поначалу малыш никого не увидел на планете, кроме змеи

9. Предложение *Лётчик починил свой самолёт, и товарищи обрадовались его возвращению.*

- A) простое
- B) сложносочиненное
- C) сложноподчиненное
- D) бессоюзное
- E) нет правильного ответа

10. Укажите количество пропущенных запятых в предложении:

Через два дня в полдень торжественно открыли шлюзы и потоки холодной воды хлынули с гор к лагерю. (А.Гайдар)

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 0

Вариант 3

Раздел «Чтение»

Инструкция: Внимательно прочитайте текст и выполните тестовые задания к тексту закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 5 баллов.

Устное народное творчество

В VI—VIII вв. среди тюркоязычных племен Казахстана существовала устно-поэтическая традиция, восходящая к еще более ранней эпохе. Элементы древней поэтической традиции тюрков зафиксированы в китайской исторической литературе. Китайские летописи сохранили легенды и народные исторические предания, сюжеты которых отражают древнейшие тотемистические представления племен и их географическое расселение. Широко известны поэтизация легендарных мест, исторические предания о священной земле «Отукен», неоднократно упоминаемой в орхонских памятниках и трудах Аль-Бируни, Марвази, Махмуда Кашгари. Представляет интерес поэтическая легенда о сказочной горной долине Ергене-Конг. Долина рисуется местом мирного обитания племен, недоступным для врага. Она окружена со всех сторон неприступными горами, и жизнь обитателей долины безопасна. Эта легенда отражала мечту народа о мирной жизни.

На основе древних исторических сказаний развивалось в VI—VIII вв. устное творчество, отражавшее чаяния народа, его стремление к свободе, ненависть к чужеземным завоевателям.

Фольклор находил свое выражение и в поэтической, и в прозаической форме. Раннюю форму народного творчества представляют бытовые песни, связанные со свадебными и похоронными обрядами, народный календарь, а также исторические предания, легенды, сказки, пословицы, поговорки и загадки. Вместе с тем в устном народном творчестве VI—VIII вв. уже зарождались древнейшие поэмы и традиции эпической поэзии, зафиксированные в орхонских памятниках. Элементы ее уже видны в текстах надгробных стелл Кюльтегина и Бильге кагана, повествующих о событиях V—VII вв. Надпись Кюльтегина насыщена эпитетами, метафорами, которые впоследствии стали традиционными, и переходили из поколения в поколение. С древней поэтической традицией связаны, например, клички боевых коней Кюльтегина: «Ак-оксиз», «Ак-адман», «Башгу-Боз», эпитеты «синий», «белый», «могучий» характерны для орхонских текстов. Надпись Кюльтегина сохраняет мотивы родовой обрядовой поэзии (оплакивание умершего), перешедшие позже в эпос. Богатыри носят различные эпические имена: Мойыншор Контери (с панцирной кожей), Арслан-юракли (с сердцем льва), Елтуган-тутык (защитник народа). Общие синонимы богатырей— алып (огромный герой), ер (богатырь).

О развитии народного творчества того времени свидетельствуют многочисленные пословицы и поговорки, в которых отражены народная мудрость, культура и жизненный опыт народа. В *лаконичных изречениях* даны назидания и советы, высмеиваются людские пороки. Приведем примеры устного творчества. Пословицы о труде: «Труд не пропадет даром», «Камень разбивает

голову, труд дробит камень», «Союз, скрепленный у сохи, не исчезает при жатве», «Наступление осени известно с весны». Бытовые поговорки: «Мышь, рожденная на мельнице, грома не боится», «Человек с кошмой мокрым не станет», «Не рой яму другому, сам попадешь», «Выпущенная стрела не вернется обратно», «Верхом на верблюде не скрыться в стаде баранов» и другие.

(История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 4-х и. Т.1, Алматы. 1996)

1. Фольклор – это:

- А) записанное народное творчество
- В) набор произведений народное творчество
- С) набор произведений народное творчество, чаще всего устное
- Д) музыкальное искусство
- Е) хореографическое искусство

2. Автором фольклора является:

- А) группа писателей и поэтов
- В) поэт
- С) певец-сказитель
- Д) жырау
- Е) народ

3. Что не относится к жанрам устного народного творчества?

- А) Стихотворения, литературные сказки, басни.
- В) Былины, пословицы, загадки
- С) Поговорки, народные сказки, потешки
- Д) Бытовые песни, связанные со свадебными обрядами
- Е) Бытовые песни, связанные похоронными обрядами

4. Укажите имена эпических богатырей ?

- А) «Мойыншор Контери», «Кобланды батыр», «Елтуган-тутык»
- В) Коркыт
- С) Казтуган Суюнышулы
- Д) Асан қайғы
- Е) Джамбул Джабаев

5. Найди пословицу о труде:

- А) Человек с кошмой мокрым не станет.
- В) Близок локоть, да не укусишь.
- С) Всяк паучок знай свой уголок.
- Д) Верхом на верблюде не скрыться в стаде баранов.
- Е) Камень разбивает голову, труд дробит камень.

Раздел «Лексико-грамматический»

Инструкция: Внимательно прочитайте вопросы. Выполните тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 10 баллов.

1. Укажите синоним к слову богатырь...

- А) Солдат
- В) Боец

- С) Силач
- Д) Маленький
- Е) Огромный

2. Выберите пословицу, в которой присутствуют антонимы:

- А) Лодырь и бездельник – им и праздник в понедельник.
- В) Не знаешь, где найдешь, а где потеряешь.
- С) Не думал, не гадал, как в беду попал.
- Д) Бедность крадёт, а нужда лжет.
- Е) Верхом на верблюде не скрыться в стаде баранов.

3. Укажите слово с ь (мягким знаком)

- А) Из...яны
- В) С...езд
- С) Об...ем
- Д) Фол...клор
- Е) Ад...ютант

4. Найдите верное определение:

- А) Имя существительное - это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?
- В) Имя существительное - это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы какой? чей?
- С) Имя существительное - это самостоятельная часть речи, обозначающая признак, качество предмета и отвечающая на вопросы какой? чей?
- Д) Имя существительное - это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы кто? что?
- Е) Имя существительное - это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы кто? что?

5. Укажите существительное:

- А) Поэтические
- В) Тюркоязычные
- С) Зафиксированы
- Д) Неоднократно
- Е) летопись

6. Выберите имя собственное, которое необходимо заключать в кавычки:

- А) Исторические предания о священной земле Отукен.
- В) Труды Аль-Бируни.
- С) Эпическое имя батыра Мойыншор Контери.
- Д) Сказочная горная долина Ергене-Конг.
- Е) Надпись Кюльтегина насыщена эпитетами.

7. Определите часть речи выделенного слова: *Широко известны поэтизация легендарных мест, исторические предания о священной земле “Отукен”, неоднократно упоминаемой в орхонских памятниках и трудах Аль-Бируни. Марвази. Махмуда Каишгари.*

- А) предлог
- В) существительное;
- С) деепричастие.
- Д) прилагательное
- Е) наречие

8. Укажите количество пропущенных запятых в предложении:

Вместе с тем в устном народном творчестве VI—VIII вв. уже зарождались древнейшие поэмы и традиции эпической поэзии зафиксированные в орхонских памятниках.

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

9. Определите вид предложения: *Раннюю форму народного творчества представляют бытовые песни, связанные со свадебными и похоронными обрядами, народный календарь, а также исторические предания, легенды, сказки, пословицы, поговорки и загадки.*

- A) Простое предложение
- B) Бессоюзное
- C) Сложносочиненное
- D) Сложноподчиненное
- E) Простое союзное

10. Определите, какое значение выражает вводное слово в предложении: *У каждого члена семьи, действительно, был какой-нибудь свой талант.*

- A) сомнение
- B) уверенность
- C) источник сообщения
- D) вывод
- E) заключение

Вариант 4

Раздел «Чтение»

Инструкция: Внимательно прочитайте текст и выполните тестовые задания к тексту закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 5 баллов.

До поздней ночи во дворе нашего саманного домика толпились люди, дымилась печь, варилось в казанах мясо. Во дворе на столах, сколоченных наскоро, стояла разная еда, люди тихо разговаривали, вспоминали какие-то случаи, связанные с моей бабушкой. Дед ни в какую не соглашался прилечь. Молча сидел в накинутом тёплом чапане, то задремывал, то вздрагивал и просыпался. Его уговаривали поесть, но он соглашался только выпить чаю. Сникший, враз осевший, он вызывал у меня отчаянную жалость. Я всё понимал. Я знал: он не захочет жить без своей Мурсели, ему без неё ничего не нужно.

Я сидел возле него. Мне нечем было его утешить.

Вдруг дед досадливым жестом отодвинул заботившихся о нём женщин и едва слышно сказал мне: «Пойдем со мной, Мади». Я, полуоглохший от перелета, от дороги из Алма-Аты в аул, от горя, не сразу понял его. Женщины всколыхнулись возле деда, уговаривая его пойти в дом и лечь. Он снова решительно отодвинул их и повторил: «Пойдем, Мади».

Я обнял деда, помогая ему встать. «Возьми фонарик», — сказал дед. Я не посмел ослушаться, побежал в дом, вынес фонарик. Дед, поддерживаемый мной, направился в сторону огорода, приостановился и тихо сказал: «Пусть они все здесь остаются, — имея в виду встревоженных его поведением родственников. — Это наше с тобой мужское дело». Я обернулся и передал его слова.

Мы медленно шли в огород, зачем — я не смел спросить об этом деда. Я подумал, что дед очень устал, наверное, хочет побыть со мной — ведь я через несколько дней уеду в часть.

Дед уверенно шёл, поддерживаемый мною, и вдруг остановился, оглядел место, словно ища что-то взглядом, и сказал: «Вот, пришли». Шагах в трёх от нас лежал перевернутый вверх дном старый эмалированный таз. По краям он был обложен камешками и чуть присыпан глинистой землей. «Подними его, Мади», — тихо сказал дедушка. Я убрал камни, поднял таз. Под ним были глубокие, чуть потрескавшиеся мои следы — те, что остались больше месяца назад, когда я в последний раз поливал бабушкин огород. — Она любила тебя больше, чем меня, — по-детски обиженно сказал дед, и губы его затряслись.

Меня подбрасывало, как в лихорадке, сердце моё разрывалось. Я прижал деда к себе, и мы оба плакали в голос.

Я знал, что в тот день у меня прибавилось ещё на одного аруаха там, в неведомом мире. И он не оставит меня своей мудростью и заботой, мой надежный, самый любимый, лепивший мою душу и характер аруах.

Отрывок из рассказа «Мой зеленоглазый аруах».

1. Кто автор рассказа «Мой зеленоглазый аруах»

А) О. Б. Маркова

- В) К.Н. Алтайский
- С) О. Сабина
- Д) С.Н. Назарова
- Е) О. О. Сулейменов

2. Найдите правильный вариант ответов и продолжите предложение:

«Она тебя больше, чем меня», — по-детски обиженно сказал дед, и губы его затряслись. Меня подбрасывало, как в лихорадке, моё разрывалось. Я прижал деда к себе, и мы оба плакали в голос. Я знал, что в тот день у меня прибавился ещё один — там, в неведомом мире. И он не оставит меня своей мудростью и заботой, мой надёжный, самый любимый, лепивший мою душу и характер.

- А) грела, сердце, предки
- В) любила, душу, аруах
- С) любила, сердце, аруах
- Д) заботилась, душу, ангел
- Е) любила, грудь, предки

3. Определите тип текста?

- А) Повествование
- В) Описание
- С) Рассуждение
- Д) Словосочетание
- Е) Предложение

4. От чьего лица ведется повествование в рассказе «Мой зеленоглазый аруах»?

- А) Макпал
- В) Мадияра
- С) Отца
- Д) Ерлана
- Е) Мадди

5. Почему рассказ называется «Мой зеленоглазый аруах»?

- А) Бабушка напоминала зеленоглазую степную рысь
- В) Мою бабушку звали Мурсея, была она зеленоглазая
- С) Бабушка носила короткую жилетку зеленого цвета
- Д) У мамы зеленые глаза
- Е) О людях, живущие в селе «Зеленые равнины»

Раздел «Лексико-грамматический»

Инструкция: Внимательно прочитайте вопросы. Выполните тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 10 баллов.

1. Укажите наречие с буквой – а на конце:

- А) насух ... вытереть
- В) уйти влев ...
- С) изредк ... смотреть
- Д) запрост ... одолеть
- Е) накрепк ... прибить

2. Укажите вариант раздельного написания НЕ с наречием:

- A) Яблоко от яблони (не) далеко падает.
- B) (Не) мудрено взять, а мудрено дать.
- C) (Не) правдой нажитое впрок не пойдет.
- D) (Не) много слов, да много дела.
- E) Все ответы верны.

3. Какой из выделенных производных предлогов пишется раздельно?

- A) Мама с отцом несколько раз *(в) течение* лета приезжали на день-два *(к) нам* *(в) аул*.
- B) *(Не) смотря* на любовь к городским пейзажам, мы всё-таки не остались равнодушными к красотам природы на Валдае.
- C) Я хочу поговорить с вами насчёт квартиры, *(в) связи* с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
- D) *(Не) взирая* на то, что сезон грибов закончился, в лесу по-прежнему пахло грибной сыростью.
- E) Мои дедушка с бабушкой свято соблюдали этот обычай, *(не) (смотря)* на возраст и болезни.

4. Что изучает синтаксис?

- A) Слова и их значения
- B) Словосочетания и предложения
- C) Части речи и их формы
- D) Правила произношения слов
- E) Звуки речи

5. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Молча сидел в накиннутом тёплом чапане, то задремывал, то вздрагивал и просыпался.

- A) Однородные подлежащие
- B) Однородные сказуемые
- C) Однородные определения
- D) Однородные обстоятельства
- E) Однородные дополнения

6. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением?

- A) Приехавшие расположили в гостинице города.
- B) У ворот часовые остановили нас и потребовали паспорта.
- C) Совесть – одно из самых удивительных человеческих чувств.
- D) Друзья отправились летом в поход.
- E) Так никто и не встретил старушку на вокзале.

7. Определите тип предложения: *Я знал: он не захочет жить без своей Мурсели, ему без неё ничего не нужно.*

- A) Сложное бессоюзное предложение
- B) сложноподчиненное
- C) сложносочиненное
- D) простое союзное
- E) простое распространённое

8. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом?

- A) Я знал, что в тот день у меня прибавился ещё один аруах.

В) Я прижал деда к себе, и мы оба плакали в голос.

С) Гроза разразилась, и дождь освежил томлящуюся землю.

Д) Его уговаривали поесть, но он соглашался только выпить чаю.

Е) То ли мне слышалось, то ли в самом деле кто-то постучал в дверь.

9. Укажите количество пропущенных запятых в предложении: *Каждый казахстанец должен понимать что образование – самый фундаментальный фактор в будущем.*

А) 1

В) 2

С) 3

Д) 4

Е) 5

10. Укажите союз для следующего предложения: *Проект «100 новых лиц Казахстана» - это история 100 конкретных людей из разных регионов, разных возрастов и национальностей, добились успеха за эти стремительные годы.*

А) куда

В) где

С) чтобы

Д) поэтому

Е) которые

Вариант 5

Раздел Чтение

Инструкция: Внимательно прочитайте текст и выполните тестовые задания к тексту закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 5 баллов.

Текст

Древнее население Казахстана имело торговые связи с Византией, Ираном, Средней Азией, Кавказом, Алтаем, Восточным Туркестаном и Сибирью. На важнейших караванных путях стояли караван – сараи, местом торговли и наиболее оживленной точкой в городе был базар. Большая роль во внешней торговле принадлежала городам, занимавшим узловое положение на караванных путях – Таразу, Отрару, Сыгнаку, Койлыку. Через них шел основной поток грузов из Средней Азии, Ближнего Востока в Китай и обратно. Из Средней Азии возили стекло, драгоценности, изделия прикладного искусства, лошадей, из Китая – шелк, керамику. Находки привозных изделий – перламутра, лазурита, кораллов – встречаются в городах долины Шу и Таласа. Отдельные города специализировались на изготовлении и торговле теми или иными предметами. Оживленно шла торговля между городами и степью. Население оазисов городов покупали лошадей, скот, шерсть, кожу, кошмы, войлок, молочные продукты, в обмен кочевники получали ткани, хлеб, посуду.

Торговля требовала развитого денежного обращения. В VI – VIII веках представители влиятельных родов уже чеканили монету со своими тамгами. В начале VII века известны монетные выпуски тюргешских каганов. В VIII – IX веках в городе Суябе существовал монетный двор, выпускавший деньги с именем и тамгой местных правителей. Монеты тюргешей, выпущенные в Таразе, отличались единообразием, на лицевой стороне они имели тамгу в виде лука, на оборотной – легенду с согдийским письмом «Туркеш кагана теньга» или «тюркского небесного хана теньга». На внутреннем рынке использовались медные монеты – самое массовое средство обращения и платежа, а в качестве валюты при международной торговле – серебряные монеты, являющиеся также средством накопления. В первой половине XI века известны два казахстанских монетных двора – Тараз и Испиджаб, монеты которых обнаружены при раскопках городов Средней Азии и сопредельных территорий.

В IX – X веках в обиходе жителей Казахстана находились монеты государства Саманидов. Высокопробные серебряные дирхемы, называемые «исмаили», а также золотые динары и медные фельсы являлись средством международной торговли. Они часто встречаются при раскопках памятников средневековья Восточной Европы, Прибалтики и даже Скандинавских стран. На внутреннем рынке имели хождение разного рода стоимости, чаще всего так называемые «черные дирхемы». Они различались составом металла и курсом. (Байпаков К.М. Средневековая культура Южного Казахстана и Семиречья. – Алма – Ата, 1986)

1. Определите тему текста

- A) Денежное обращение кочевников
- B) Древние караванные пути
- C) Торговля требовала денег
- D) Торговые связи и денежное обращение кочевников
- E) Обмен товарами

2. Определите стиль данного текста и тип речи

- A) публицистический, описание
- B) научный, рассуждение
- C) официально-деловой, рассуждение
- D) разговорный, описание
- E) художественный, повествование

3. В каких веках представители влиятельных родов чеканили монету со своими тамгами?

- A) VI-VII вв.
- B) V-VIII вв.
- C) VII – VIII вв.
- D) IX – X вв.
- E) VI – VIII вв.

4. Распознайте, что обозначает, согласно тексту, родовой фамильный знак

- A) рисунок
- B) тамга
- C) монета
- D) динары
- E) керамика

5. Укажите утверждение, соответствующее содержанию текста

- A) Из Китая возили лошадей, стекло, драгоценности.
- B) Оживленно шла торговля между городами и степью.
- C) В обмен кочевники получали кошму, войлок, молочные продукты.
- D) На внутреннем рынке использовались золотые монеты.
- E) Они не различались составом металла и курсом.

Раздел Лексико-грамматический

Инструкция: Внимательно прочитайте тестовые вопросы и выполните тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа. За каждое верно выполненное задание вы получите один балл, всего – 10 баллов.

1. Слово, в котором буква не обозначает звук:

- A) войлок
- B) скот
- C) кошма
- D) шерсть
- E) торговля

2. Укажите слово, в котором все согласные звуки твердые.

- A) города
- B) деньги
- C) монеты

- D) связь
- E) территория

3. Какие морфологические признаки имеет имя существительное?

- A) падеж, наклонение, род
- B) вид, время, число
- C) склонение, лицо, время
- D) род, число, падеж
- E) наклонение, падеж, спряжение

4. На какие вопросы отвечает глагол?

- A) Когда? Где?
- B) Какой? Чей?
- C) Что делать? Что сделать?
- D) Куда? Откуда?
- E) Кто? Что?

5. Укажите простое предложение с однородными дополнениями

- A) Наиболее оживленной точкой был базар
- B) Они различались составом металла и курсом.
- C) На внутреннем рынке использовались золотые монеты
- D) В обмен кочевники получали ткани, хлеб, посуду.
- E) В начале седьмого века известны монетные выпуски тюргешских каганов.

6. Часть слова без окончания:

- A) суффикс
- B) окончание
- C) основа
- D) приставка
- E) союз

7. Найдите словосочетание, где зависимое слово выражено наречием

- A) древнее население
- B) покупали лошадей
- C) торговля требовала
- D) раскопки памятников
- E) встречаются часто

8. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении:

Из Средней Азии возили стекло драгоценности изделия прикладного искусства лошадей из Китая шелк керамику.

- A) двоеточие, две запятые
- B) пять запятых, тире
- C) тире, три запятые
- D) двоеточие, четыре запятые
- E) шесть запятых

9. Определите количество предлогов в предложении:

На важнейших караванных путях стояли караван-сарай, местом торговли и наиболее оживленной точкой в городе был базар.

- A) 5
- B) 2
- C) 4
- D) 1
- E) 3

10. Выберите сложносочиненное предложение с противительным союзом

- A) Наиболее оживленной точкой был базар.
- B) Древнее население Казахстана имело торговые связи с Византией, Ираном, Восточным Туркестаном и Сибирью.
- C) Торговля требовала развитого денежного обращения.
- D) «Черные дирхемы» различались составом металла и курсом.
- E) На внутреннем рынке использовались медные монеты, а в качестве валюты при международной торговле – серебряные монеты.

Ключи правильных ответов

Вопросы вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-вариант	C	A	A	B	C					
	C	C	E	A	A	B	C	E	E	D
2-вариант	C	A	A	A	A					
	B	D	E	A	E	C	B	D	B	C
3-вариант	C	E	A	A	D					
	C	B	D	A	E	A	E	A	C	B
4-вариант	D	C	A	E	B					
	C	B	A	B	B	E	A	D	A	E
5-вариант	D	B	E	B	B					
	D	A	D	C	D	C	E	B	B	E

Список литературы:

1. Типовая учебная программа «Русский язык и литература» (с государственным языком обучения), (общественно-гуманитарное и естественно-математическое направления). На базе основного среднего образования.
2. Русский язык и литература. Учебник для 10 классов общеобразовательных школ с казахским языком обучения (на русском языке). Салханова Ж.Х., Киынова Ж.К., Бектурова А.Е. Алматы «Мектеп» 2019.
3. Русский язык и литература. Учебник для 11 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. В двух частях. Жанпейс У.А., Озекбаева Н.А., Есетова А.Т., Атембаева Г.А., Алматы «Атамұра» 2020.
4. Солдатова И. И., Орынханова Г. А. Русский язык и литература 10 класс. Для общеобразовательных школ с нерусским языком обучения.1 часть. - Алматы: Білім, 2019. – 216 с.
5. Русский язык и литература. Методическое руководство. Пособие для учителей 10 классов общеобразовательных школ с казахским языком обучения. Ж.Х.Салханова. Ж.К.Киынова, А.Е.Бектурова Алматы «Мектеп»2020
6. Русский язык и литература. Методическое руководство. Пособие для учителей 11 классов общеобразовательных школ с казахским языком обучения. Шашкина Г.З., Анищенко О.А., Шмельцер В.В., Алматы «Мектеп»2020.
7. Аганесова В. В. Русская литература XX века. 11 класс. – М.: Дрофа. – 2000
8. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. - 3-е изд., стереотипн. — М., 2010.
9. Антуан де Сент-Экзюпери. Философская сказка для взрослых «Маленький принц» . <https://deti-online.com/skazki/sbornik-skazok/malenkiy-princ/>
10. К.Г. Паустовский. Сборник рассказов. Соловьи.
11. Байпаков К.М. Средневековая культура Южного Казахстана и Семиречья. Алма – Ата,1986